



Redactioneel

Bent u ook wel eens nieuwsgierig naar wat uw kind toch al die uren achter de PC doet? Of waar één van uw leerlingen toch al die informatie voor dat geweldige werkstuk vandaan heeft gehaald? Jongeren hoeven tegenwoordig geen enorme whizzkids te zijn om toch heel wat vaardiger te zijn met de computer dan hun ouders en/of leerkrachten. Dat biedt mogelijkheden, maar schept

ook problemen. Geweldig natuurlijk dat een leerling een schat van informatie kan vinden op het internet, maar wat als hij deze bron alleen gebruikt om een prima werkstuk exact te plagiëren? Fijn dat zoonlief graag urenlang *games* speelt, maar heeft hij nog wel vrienden?

De redactie van Talent vond het tijd om eens te gaan kijken naar het effect van alle nieuwe informatie- en communicatietechnologieën op hoogbegaafde jongeren. Juist hoogbegaafde jongeren zouden toch de mogelijkheden van internet e.d. uitputtend moeten weten te benutten, dachten wij. In de praktijk (en ook in de theorie) bleek er niet zoveel terug te vinden van de combinatie hoogbegaafdheid en gebruik van nieuwe media. We lieten ons hierdoor niet uit het veld slaan en vonden een hoogbegaafde gamer die bereid was om inzicht te geven in zijn belevingswereld. Met een geruststellende boodschap voor de ouders: gamen is eigenlijk heel sociaal.

Redactielid Joost de Maaré ging op onderzoek binnen haar eigen school, het Stedelijk Gymnasium te Utrecht. Haar doel was het vinden van tips om leerlingen te helpen het internet te gebruiken, maar niet te misbruiken. Zij vond dat soms de leerlingen de docenten te vlug af zijn, maar dat het soms ook andersom is.

Daarnaast werkte Talent mee aan een onderzoek over cyberpesten. Het aantal aanmeldingen van hoogbegaafden was helaas te laag om deze factor mee te nemen in het onderzoek. Toch kwamen er resultaten uit het onderzoek die nuttig zijn voor ouders én leerkrachten. Op pagina 17 vindt u bijvoorbeeld welk type maatregelen zoden aan de dijk zet bij het voorkomen dat een kind betrokken raakt bij cyberpesten. En misschien vermoedde u het al, maar wist u dat striktheid heel belangrijk is?

Bamber Delver, mede-auteur van het boek 'WIFI-generatie', schreef deze keer de gastcolumn. Als u nog niet uitgelezen bent na dit nummer van Talent, dan kunt u het boek bestellen dat Bamber in samenwerking met Liesbeth Hop schreef mét korting (kijk voor de lezersaanbieding op pagina 19).

Inmiddels zijn wij wel heel nieuwsgierig geworden naar uw ervaringen met hoogbegaafde jongeren en de 'cybersfeer'. Via de website www.tijdschrift-talent.nl horen wij graag uw anekdotes.

Priscilla Keeman
Hoofdredacteur Talent



Kijk op www.tijdschrift-talent.nl
voor de meest actuele informatie!

Inhoud

Multimedia en de WIFI-generatie

De invloed van moderne communicatietechnologie op de ontwikkeling van jongeren gaat nog verder dan kennis, wijsheid en vaardigheden. Het gaat ook over attitudes, over hoe jongeren in het leven staan en hoe ze hun plek zoeken in de samenleving.



Rubrieken

- 4 Nieuws en Agenda
- 9 Column Hester Macrander
- 15 Vooruit
- 19 Gastcolumn
- 23 Leermiddelen
- 27 Brein tegen Brein
- 29 Recensie
- 30 Gamesplank

Colofon

Onafhankelijk tijdschrift over hoogbegaafdheid. Verschijnt zes keer per jaar.

Hoofdredactie
Priscilla Keeman

Redactie
Anthon Keuchenius, Joost de Maaré
en Erno Mijland

Vaste medewerkers
Marrigje de Bok, Maryan Camps,
Carla Desain, Hester Macrander,
Jan te Nijenhuis, Els Schrover,
Nora Steenberg en Anneke Noteboom

Redactieadres
Schardelaan 2, 3214 TS Zuidland
priscilla@keemanschrijft.nl

Dagboek van een gamer

De 13-jarige Sander van Velze is een kind van deze tijd. Speciaal voor Talent hield hij tijdens zijn vakantie een 'game-dagboek' bij. 'Tijdens het gamen ben je met veel meer bezig dan een oppervlakkige toeschouwer zal zien.'



Cyberpesten

Psychologe Trijntje Völlink begeleidde het onderzoek naar betrokkenheid bij cyberpesten onder jongeren. 'Ik denk dat kinderen vaak onderschatten wat het effect van cyberpesten kan zijn.'



OBS La Res

Begaafdheidsprofielschool OBS La Res in Enschede gaat uit van de meervoudige intelligenties van Gardner. Directeur Monique Rosens: 'Door de herstructurering van onze wijk hebben wij ons aanbod meer divers moeten maken. We zijn sterk geworden in onderwijs op maat.'



Praktijk

8

Redactielid van Talent, Joost de Maaré, ging op onderzoek binnen het Utrechts Stedelijk Gymnasium naar het kunnen en kennen van de nieuwe media onder docenten en leerlingen.

Reportage

10

Een dagje Artis met de Leonardoklas van de Burgemeester Amersfoordtschool te Badhoevedorp. 'Gaan we nog naar de haaien?'

Interview Uitblinker sr

24

Nobelprijswinnaar Paul Crutzen kijkt terug op zijn leven en carrière. 'Ik ben een gelukkig mens geworden, zij het na een moeilijk begin.'

Voor nieuwe abonnementen, verhuizingen of opzeggingen:
Koninklijke Van Gorcum BV

Uitgever
Koninklijke Van Gorcum BV
Postbus 43, 9400 AA Assen
Tel. 0592-379555
Fax 0592-379552
E-mail: talent@vangorcum.nl
www.vangorcum.nl

Abonnementen
Een abonnement (inclusief inzage online archief en website) kost € 53,25 per jaar (incl. 6% btw en porto). Leden van Pharos, HINT, Choochem, HBBK, en Bekina betalen € 46,25.

Studenten betalen € 41,00 (kopie collegekaart meesturen).
Losse nummers kosten € 9,75 (+ porto).
Nieuwe abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan. Beëindiging abonnement kan uitsluitend schriftelijk geschieden vóór 1 november van het lopende abonnementsjaar. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch voor een jaar verlengd.

Advertentie-exploitatie
Acquire Media, Zwolle
Sandor Quatfass
Tel. 038-460 63 84
Fax 038-460 63 18
info@acquiremedia.nl

© Koninklijke Van Gorcum

ISSN 1388-1809
Foto omslag Hans Lebbe

Voor alle foto's in het tijdschrift wordt – tenzij anders vermeld is – gebruik gemaakt van modellen.

Nederlands
uitgeversverbond
Groep uitgevers voor
vak en wetenschap